

Gruppenbild mit Steinkühlerfigur und Gedicht-Reinschrift: (v.l.) Werner Haverkemper, Brigitte Hörster Heiner Schleimer und Karl-Heinz Hörster bei der Übergabe im Zementmuseum. Bild: Clauser

## Steinkühler-Figur aus Kröger-Nachlass für das Zementmuseum

Von unserem Redaktionsmitglied STEFAN CLAUSER

**Beckum** (gl). Er gilt als die Symbolfigur des heimischen Kalksteinabbaus: der Steinkühler.

Die Knochenarbeit, die die Männer dieses Berufsstandes früher in den Steinbrüchen verrichteten, hat der Beckumer Mundartdichter Stefan Kröger in seinem Gedicht "Use ollen Steinköuhler" auf Plattdeutsch beschrieben. Das Werk hat seinen Platz in der entsprechenden Abteilung des Zementmuseums in Köttings Mühle.

Seit gestern wird es sozusagen anschaulich ergänzt durch eine kleine Skulptur, die einen Steinkühler bei der Arbeit zeigt. Stifter des Stücks sind Brigitte Hörster, Tochter des Heimatdichters Kröger, und ihr Ehemann Karl-Heinz Hörster.

In der 1970er-Jahren, so berichtete Brigitte Hörster bei der Übergabe des Stücks an Werner Haverkemper und Heiner Schleimer, hat sie die Figur als Geschenk für ihren Vater beim Kunsthandwerker Krift auf der Oststraße anfertigen lassen. Nach dem Tod Stefan Krögers fiel sie an

das Ehepaar Hörster zurück, das sich nun überlegt hat, dass das Zementmuseum genau der richtige Ort für die Keramikskulptur ist.

Ein Kontakt zu den Betreibern war schnell hergestellt. Sie freuen sich über die Bereicherung ihrer Sammlung und haben für die Steinkühlerfigur bereits den rich-

tigen Platz ausgesucht.

Beim Besuch in Köttings Mühle begegnete Brigitte Hörster unvermutet übrigens auch ihrem Großvater Heinrich Kröger. Er gehörte als Zementmüller zu den Männern der ersten Stunde im Zementwerk Bomke-Bleckmann am heutigen Cemex-Standort am Kollenbach. Sein Konterfei ist ebenfalls in der Dauerausstellung in Köttings Mühle zu besichtigen.

Die Betreiber des Zementmuseums wiesen am Rande der Übergabe darauf hin, dass das Haus von Mai bis Oktober wieder an jedem ersten Sonntag im Monat jeweils von 14 bis 17 Uhr sowie ansonsten nach Vereinbarung für

Besucher geöffnet ist.

Anmeldungen zur Besichtigung des Zementmuseums außerhalb der Öffnungszeiten nimmt Werner Haverkemper unter © 02521/16643 entgegen.



Anja Beatrice Kaul und Pianist Bardo Henning erinnern in ihrem Bühnenprogramm an Hildegard Knef.